

سوال ۴۱ - نقش ارزیابی در دیدگاه فردمدار چیست؟

- الف) درمانگر با روش تشخیصی خود درمانجو را ارزیابی می کند
 ب) چگونگی ارزیابی درمانگر مهم نیست و تاکید بر خودسنجی درمانجو است
 ج) از آزمون های استاندارد شده یا شرح حال کامل استفاده می شود
 د) ارزیابی شرط لازم برای فرایند درمان نیست

سوال ۴۲ - کدام یک از راهبردهای زیر جزو راهبردهای واقعیت درمانی نمی باشد؟

- الف) wants and needs ب) direction and doing ج) self - evaluation د) concept and acquisition

سوال ۴۳ - در دیدگاه پست مدرن، کدام یک از موارد زیر جزو مراحل راه حل مدار کوتاه مدت والتر و پیر می باشد؟

- الف) هر جلسه انگار که آخرین و تنها جلسه است.
 ب) درمانگر موضع مشارکتی با درمانجو را در نظر نمی گیرد.
 ج) درمانجو اغلب چند جنبه از خود را نشان می دهد.
 د) درمانگر مشاوره شخصی را برای کار خود ترجیح می دهد.

سوال ۴۴ - در کدام نظریه هدف درمان این است که افراد انسان تر شوند و به آنها کمک شود که آگاهی خود را آنقدر بالا ببرند که بتوانند در وضعیت بهتری انتخاب کنند؟

- الف) نظریه فردمدار ب) روانشناسی وجودی ج) روانشناسی فردنگر د) روان کاوی انسان گرا

سوال ۴۵ - عبارت «آنقدر خسته ام که نمی توانم کاری انجام دهم و اگر کاری هم بکنم اوضاع بهتر نخواهد شد» کدام نشانه در افسردگی را نشان می دهد و واکنش درمانگر شناختی - رفتاری به آن چیست؟

- الف) فقدان لیبدو - "به تدریج با کارهای کوچکتر شروع کنید"
 ب) انزوای اجتماعی - "به جای گوشه گیری دوستی را ملاقات کنید"
 ج) بدبینی - "تا به حال چه کارهایی کردید که اوضاع بدتر شده است"
 د) ناعالی - "اگر کاری نکنید احساس بدتری نخواهید داشت؟"

روان سنجی و آزمون های روانی

سوال ۴۶ - آزمون TAT در مقایسه با نقاشی های فرافکن دارای چه ویژگی است؟

- الف) کارت های TAT محرک های ساختار تری ارائه می کنند.
 ب) تفسیر TAT به روش های کیفی کمتر وابسته است.
 ج) بر ساخت زیر بنای اساسی شخصیت تأکید بیشتری دارد.
 د) در تفکیک بین گروه های مختلف بیمار روانی کارآمدی زیادی دارد.

سوال ۴۷ - عمده ترین فرضیه به عنوان پشتوانه تفسیر فرافکنی نقاشی های تصویر انسان کدام است؟

- الف) در نقاشی انسان رشد شناختی نقش اصلی و اولیه دارد.
 ب) نقاشی معرف نقاش و یا لاقل برخی از جنبه های شخصیتی او است.
 ج) ویژگی های آسیب شناختی در نقاشی به صورت بارز مشهود است.
 د) فرافکنی آزمودنی باید بر اساس خود واقعی، خود آرمانی یا فردی که آزمودنی از آن می ترسد در نظر گرفته شود.